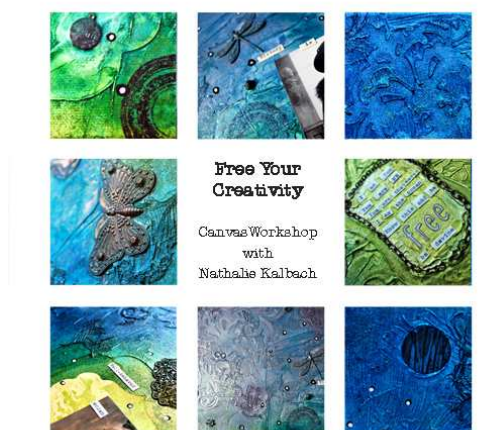




## **Freitag, 20. April 2012 um 13 Uhr - Timeless Colors**

In diesem Mixed-Media-Workshop zeigt Nathalie Kalbach, wie man mit einfachen Mitteln einen Wandschmuck selbst herstellen kann. Ihr werdet eine Leinwand mit Acrylfarben, Malmedien, Glimmer Mist und PanPastelfarben bearbeiten und dabei auch diverse Scrapbooking Materialien verwenden. Mittels Stempeln, Utee und anderen Stoffen werdet Ihr Eure eigenen Embellishments herstellen, die der Leinwand ein einzigartiges aber zeitloses Aussehen verleihen. Alle in diesem Workshop erlernten Techniken können mühelos of spätere Scrapbooking aber auch andere Mixed Media Projekte übertragen werden. Lasst Euch einfach ein, auf das Experimentieren mit Farben in diesem 3,5 stündigen Workshop



## **Freitag, 20. April um 19 Uhr – Free Your Creativity**

In diesem Tattered Canvas Workshop mit Nathalie Kalbach werdet Ihr eine einzigartige Leinwand mit viel Textur, Vintaj-Schmuck-Embellishments und Tattered Angels Produkten wie Chalkboard und Glimmer Mist, Glimmer Glaze und Glimmer Glam kreieren. Die in dem Workshop erlernten Techniken werdet Ihr auch in späteren Altered Art, Home Decor, Mixed Media und Scrapbooking Projekten anwenden können. Lasst Eurer Kreativität FREIEN Lauf und genießt ein paar Stunden das Spiel mit verschiedenen Medien!



### **Samstag, 21 April um 10 Uhr – The Raw Me als Mini Album**

Es ist schon etwas besonderes an diesem derben, nicht perfekten aber doch schönen Drilllichstoff. Ein passendes Material für dieses Minialbum "The Raw Me" (Ich – ganz ungeschminkt). Genau wie Jeansstoff sind wir manchmal rau, nicht ganz perfekt aber doch immer noch ganz schön – Zeit das einmal festzuhalten in diesem speziellen Buch. In diesem Tattered Angels- Pink Paislee Workshop lernst Du ein wunderschönes und einzigartiges Cover mit handgemachten Embellishments und einer Menge Techniken zu kreieren. All die erlernten Techniken kannst Du auch in zukünftigen Projekten anwenden. Komm und mach mit und kreierte ein aussagekräftiges, schönes Buch über das alltägliche ICH.